



XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

"ВЕНГЕРСКИЕ ИГРЫ"

(до 2009 г. «Веспремские игры»)

28 октября - 01 ноября 2015 года

Венгрия, г. Будапешт

ОРГАНИЗАТОРЫ - УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- ♪ Сообщество народностей СНГ, Украины, Венгрии за сохранение культуры и национальных ценностей, Венгрия, г. Веспрем
- ♪ Общественная организация «Источники Будущего», Украина, г. Одесса
- ♪ Фирма «Даль», г. Одесса, Украина

ПОД ПАТРОНАТОМ:

- ♪ Посольство Украины в Венгрии
- ♪ Управление по делам молодежи и семьи Одесской областной государственной администрации, Украина
- ♪ Международная ассоциация мажореток IMA
- ♪ Кинотеатральный зал «Урания»

Для участия в фестивале приглашаются детские художественные коллективы и солисты: хореографических, цирковых, театральных, вокальных, инструментальных и хоровых жанров.

ЦЕЛЬ МЕРОПРИЯТИЯ: Воспитание культуры межнациональных отношений, создание здорового духа соревнования художественных коллективов и одаренных личностей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей, физическое оздоровление детей.

1. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. Заявки солистов и ансамблей (групп) подаются отдельно.
Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена!
- 1.1. К конкурсу не допускаются номера, представленные в предыдущих фестивалях «Венгерские игры».

2. КОНКУРС:

2.1. Хореография:

- **классический танец, народно-сценический танец, народно-стилизированный танец, балльный танец, спортивный танец, современная хореография, эстрадная хореография, детский сюжетно-игровой танец**
- Категории: **1-ая** – до 12 лет (включительно), **2-ая** – 13-16 лет (включительно), **3-я** – 17-21 года (включительно); **4-ая** – 22-30 лет (включительно), **Смешанная категория**;
- **детский танец**, возраст до 10 лет (включительно).

Представляют на конкурс 2 номера в одной номинации и в одной возрастной категории.

Продолжительность номера не превышает 5 мин.

2.2. **Театр песни и танца** - вокально-хореографическая композиция, синтез песни и танца

Категорию определяет оргкомитет и жюри по составу исполнителей после подачи заявки.

2.3. **Театр – драматический спектакль, театр кукол, уличный театр, мюзикл, пластика и пантомима, театры мод, экспериментальный жанр, цирк**, предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени. Возраст не ограничен.

2.4. **Вокал – академический, народный, эстрадный, джазовый**, представляют 2 произведения с общим временем звучания до 8 минут. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идёт в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Категории: **1-ая** – до 9 лет (включительно), **2-ая** – 10-13 лет (включительно), **3-я** – 14-16 лет (включительно), **4-ая** – 17-20 лет (включительно); **5-ая** – 21-30 лет (включительно), **Смешанная категория**;

2.5. **Инструментальный жанр – классический, народный, эстрадный, джазовый**, представляют 2-3 произведения с общим временем звучания до 8 мин.

Категории: **1-ая** – до 9 лет (включительно), **2-ая** – 10-13 лет (включительно), **3-я** – 14-16 лет (включительно), **4-ая** – 17-20 лет (включительно), **5-ая** – 21-30 лет (включительно), **Смешанная категория**;

2.6. **Хоровой жанр** - представляют 3 произведения, с общим временем звучания до 12 минут.

(Для участия в конкурсе необходимо предоставить хоровые партитуры). Возраст не ограничен.

2.7. **Фольклор** - этнические постановки, с использованием народных танцевальных, вокальных, инструментальных техник и костюмов, продолжительность номера до 10 минут. Возраст не ограничен.

2.8. **Мажоретки** - шоу мажореток. Хореографическая композиция с использованием реквизитов мажореток ("baton", "rom rom", трости, флаги, зонтики и т.д.). Количество используемого реквизита может быть различным, оценивается разнообразие и обоснованность использования данного реквизита в соответствии с темой и хореографией выступления. Продолжительность номера не превышает 5 мин.

Категории согласно регламента IMA.

Внимание! Справочная информация по номинациям на сайте!

www.medefik.com

www.festival-dal.com

3. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, указанные в оценочном листе жюри:

- хореография - тематика и подбор репертуара; исполнительское мастерство; постановка номера и оригинальность; костюмы и реквизит; артистизм и выразительность.
- театр песни и танца - чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство, постановка номера, артистизм и выразительность
- театры - тематика и подбор репертуара; актерское мастерство, композиционное построение, художественное оформление и реквизит, дикция
- вокал, хоры – чистота интонации, красота тембра и сила голоса, владение динамикой звука, артистизм и выразительность, внешний вид
- инструментальный жанр - чистота исполнения, владение динамикой звука, сложность исполняемого произведения, творческая индивидуальность, внешний вид.
- Номера, превысившие лимит времени, могут быть остановлены (выключена фонограмма).

4. НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Решением международного жюри в каждой номинации и возрастной категории определяются Лауреаты (I, II, III степени), номинированные дипломанты (I, II, III степени), которые награждаются кубками, дипломами и сувенирами.

Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками, а также не присудить его никому.

4.2. Тайным голосованием жюри определяется обладатель Гран-при фестиваля.

Гран-при может быть не присуждено.

4.3. По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены льготными приглашениями для участия в других фестивальных и концертных программах на территории Венгрии, Украины, Польши, Болгарии, России, Эстонии, Сербии.

4.4. Программу концертов и Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. Программа является окончательной и обсуждению не подлежит.

5. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

Участников фестиваля осуществляется художественным советом Фестиваля на основе:

5.1. Для танцевальных коллективов - Заявки установленного образца, 2 качественные фотографии коллектива в электронном виде и записью конкурсных номеров, снятых камерой, при статическом положении, без наездов, приближений, в белом свете.

Запись фонограммы в формате *.wav или в формате *.mp3 в качестве 44100 Гц, 256 Kbps или выше.

Каждый трек должен называться таким образом: номинация, возрастная категория, название коллектива/имя солиста, название концертного номера.

- Время записи должно соответствовать времени программы, объявленного для данной категории.

5.2. Для вокальных коллективов и индивидуальных исполнителей - Заявки установленного образца, 2 качественные фотографии коллектива/солиста в электронном виде и запись фонограммы («+» и «-») в формате *.wav или в формате *.mp3 в качестве 44100 Гц, 256 Kbps или выше.

Каждый трек должен называться таким образом: номинация, возрастная категория, название коллектива/имя солиста, название концертного номера.

- Песни, представленные на прослушивание, будут приняты в качестве окончательного предложения на участие в Фестивале.

5.3. Заявка на участие, записи и фонограммы направляются в организационный комитет на электронную почту: dal-07@mail.ru

5.5. **Замена конкурсных произведений, присланных в заявке, невозможна!!!**

5.6. Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором на основании поступивших заявок, списков участников и документов, подтверждающих оплату.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

- 6.1. Запись фонограммы должна быть на диске CD (в формате аудио СД) с идеальным качеством звука!!!!!!
6.2. Каждая запись должна быть на отдельном носителе с названием композиции, коллектива или солиста и хронометраж (обязательно наличие копии, допускается FLASH-носитель)!!! Диски с более чем одной фонограммой не принимаются!

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- 7.1. Вопросы, не освещенные настоящим регламентом, решаются организатором-учредителем во время фестиваля.
7.2. Не выполнение условий регламента исключает из участия в конкурсной программе фестиваля.
7.3. Организации, физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля и обратно, проживание, и питание на весь период фестиваля.
7.4. Руководитель коллектива несёт ответственность за жизнь и здоровье детей.
7.5. Все участники поездки должны быть застрахованы на время их проезда и пребывания за рубежом.
7.6. Творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность детей.
7.7. Невыполнение условий регламента исключает из участия в конкурсной программе фестиваля.
7.8. Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале, учредители считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.
7.9. Списки участников поездки должны быть направлены Украинскому организатору за 30 дней до начала фестиваля и содержать следующую информацию:

№ п/п	Фамилия, Имя (латинскими буквами по паспорту)	Дата рождения	Номер и серия паспорта	Срок действия паспорта	Гражданство

В программе фестиваля - торжественное открытие и закрытие, конкурсный просмотр коллективов, награждение, гала-концерт, мастер-классы, круглый стол для руководителей коллективов, экскурсионная программа, дискотеки.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

ДЕТИ – от 200 EURO, ВЗРОСЛЫЕ – от 210 EURO

В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО:

- Проживание в гостинице ***
Питание: 3-разовое (первая услуга – обед, последняя услуга – обед);
-Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Будапешту
- Прогулка по г. Сентендре
Услуги русскоговорящего гида

В СТОИМОСТЬ НЕ ВКЛЮЧЕНО:

- Транспортное обслуживание – автобус еврокласса по всему маршруту Брест-Будапешт-Брест-**120 евро**.
Львов-Будапешт-Львов- **99 евро**.
Страховка – 1 евро в сутки
Оформление визы:
Украина – 30 евро – дети (до 18 лет); 65 евро-взрослые;
Россия – 40 евро – дети (до 18 лет); 75 евро-взрослые
Взнос за участие в конкурсе:
коллектив – 50 евро, солист – 25 евро.
Организационный взнос – 20 EURO с человека (оплачиваются по перечислению при подаче заявки на участие в фестивале)

БЕСПЛАТНО: – 1 руководитель на группу от 20 человек (оплачивает только визу и страховку)

ПРИМЕЧАНИЕ: возможен дополнительный заказ экскурсий

- экскурсия в Вену на целый день (экскурсия, обед, свободное время), (50 Евро).
- посещение купален «Сечени» (входной билет – 3000 фор.)
- зоопарк (входной билет – взр. – 1850 фор., дети до 14 лет – 1290 фор.)
- поездка в океанариум-тропикариум, шопинг (входной билет взр. – 1700 фор., дет. – 1000 фор.)

**Заявка является принятой для внесения в программу фестиваля
после письменного подтверждения от организаторов.**

Документы принимаются до 20 сентября 2015 года

Заявки присылать по адресу:

Общественная организация «Источники будущего»

Тел / Факс: +38 (0482)-34-28-30, 34-33-78,

моб. +38 (067)-489-16-11 Лариса (администратор фестиваля)

e-mail: dal-07@mail.ru

WWW.MEDEFIK.COM

WWW.FESTIVAL-DAL.COM

<http://vkontakte.ru/club9011558>

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

27 октября

Сбор участников фестиваля во Львове/Бресте

28 октября

Прибытие в Будапешт

Расселение в отеле

Экскурсионная программа

29 октября

Открытие фестиваля

Конкурсный просмотр коллективов и солистов

30 октября

Экскурсионные программы

Поездка в Вену

31 октября

Гала-концерт, закрытие фестиваля

Прогулка на корабле по Дунаю

01 ноября Суббота

Выселение из отеля

Поездка в Сентендре

02 ноября

Прибытие во Львов/Брест

* В программе возможны незначительные изменения