



ПРИГЛАШЕНИЕ

на XII международный хореографический фестиваль-конкурс для детей и юношества «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП»

Европейская продюсерская компания культурных проектов и фестивалей «PraBesTime Productions Berlin» в лице директора Алексея Бессмертного спешит сообщить вам, что с 18 по 22 февраля 2016 года в Берлине (Германия) состоится X международный хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп».

«Танцевальный Олимп» прочно занял место одного из приоритетных международных фестивалей и является важным интернациональным событием для профессиональных и любительских хореографических коллективов и солистов. Основной целью конкурса является развитие, поддержка и популяризация хореографического искусства в мире, воспитание художественного и эстетического вкуса, международный обмен творческими достижениями, а также выявление юных талантов и их трудоустройство.

С 2005 года «Танцевальный Олимп» входит в Ассоциацию Международных конкурсов артистов балета (Президент - Юрий Н. Григорович) и является членом ЮНЕСКО «Conseil International de la Danse» (Президент - Alkis Raftis). Председатель жюри TANZOLYMP - Владимир Малахов, почетный президент народный артист СССР - Владимир Васильев.

В приложении к данному приглашению вы найдёте всю необходимую информацию о фестивале, формуляры и контактные данные.

До встречи на «Танцевальном Олимпе»!

С уважением,

Алексей В. Бессмертный
Директор

XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП»

18-22 февраль 2016 г., Берлин, Германия

Положение:

Международный хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп», проходит ежегодно в Берлине под девизом «Танец - язык мира».

В рамках фестиваля проходят конкурсные состязания, встречи руководителей коллективов, мастер-классы профессиональных педагогов, совместные выступления конкурсантов с звёздами мировой сцены.

Основной целью фестиваля является поддержка и популяризация хореографического творчества, воспитание художественного и эстетического вкуса, международный обмен творческими достижениями в области хореографии и танца, а также создание детского хореографического «Театра мира», в труппу которого войдут лауреаты и дипломанты уже состоявшихся конкурсов, в рамках международного хореографического фестиваля.

«Театр мира» - уникальное в своем роде общественно-культурное явление, направленное на поддержку детского танцевального творчества и международное сотрудничество детей с профессиональными деятелями культуры и сцены. Первый концерт «Театра мира» с огромным успехом состоялся 15 сентября 2013 года в городе Мюнхене в Принц-Регенте театре.

Фестиваль проводится под патронажем в Германии:

- Сената по науке, образованию и культуре
- мэра города Берлина Клауса Воверайта

При информационной поддержке в Германии и зарубежом:

ZDF KIKА, RTVI, НТВ, Первый канал, Ballettanz Leading Dance Magazine Europe, Ballett Intern, Dancing Times Leading Dance Magazine London, Por la Danza Spanish Dance Magazine, Dance Magazine, Point Magazine USA, Berliner Morgenpost, Berliner Zeitung

Коллективы, дуэты и солисты из профессиональных и любительских школ могут выступить в следующих номинациях:

- классический/неоклассический танец: профессионалы и любители (солисты, дуэты и группы)
- современный танец/ модерн: профессионалы и любители (солисты, дуэты и группы)
- народно-характерный танец: профессионалы и любители (солисты, дуэты и группы)
- эстрадный танец/ джаз-танец: профессионалы и любители (дуэты и группы)

В программе фестиваля:

- Конкурсные выступления
- Гала-концерт лучших коллективов, дуэтов и солистов (в Гала-концерте принимают участие не все победители конкурса, а только отобранные номера, по решению жюри)
- Культурная программа (бесплатное посещение всех государственных музеев Берлина)
- Мастер-классы по классическому, современному и народно-характерному танцу.

Расписание программы выступлений и репетиций фестиваля будет сообщаться участникам после 1 января 2015 года

Программа фестиваля:

- 18.02.16 Прибытие участников в номинации классический/неоклассический и современный танец, любители. Вечерние репетиции для солистов, дуэтов и групп.

- 19.02.16 Торжественное открытие фестиваля. Первый день конкурсной программы в номинации классический/неоклассический и современный танец, любители (репетиции, мастер-классы и конкурс)

- 20.02.16 Второй день конкурсной программы в номинации классический/неоклассический и современный танец, государственные школы и профессиональные артисты балета (репетиции, мастер-классы и конкурс)
 - 21.02.16 Третий день конкурсной программы в номинации народно-характерный, эстрадный и джаз-танец, любители и профессионалы (репетиции, мастер-классы и конкурс)
 - 22.02.16 Четвертый день. Награждение и Гала-концерт победителей, гостей конкурса (репетиции, мастер-классы и Гала-концерт)
 - 23.02.16 Пятый день. Отъезд
- В свободное время участники могут посетить Берлинские музеи и мастер-классы в балетных школах Берлина и в Staatsballett Berlin.

Конкурсная программа будет проходить в Российском Доме науки и культуры на Friedrichstrasse 176-179

Награждение и Гала-концерт в Stage Theater des Westens

Жюри фестиваля:

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги танца, действующие исполнители, меценаты, представители средств массовой информации и государственных структур.

На конкурсных просмотрах жюри оценивает выступление коллективов и солистов по следующим критериям : «Мастерство», «Образ», «Творческие начинания».

Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта. Жюри в праве прервать конкурсное выступление коллектива или солиста, превышающее регламент.

Призы и награды фестиваля:

Участники фестиваля награждаются дипломами и медалями золотого, серебряного, бронзового качества, денежными премиями и памятными подарками. Особо одаренные получают стипендии на обучение и полное обеспечение в лучшие хореографические школы, институты Европы и мира. Солисты в номинации классический танец в возрастной группе 4 (19-21) получают возможность персонального просмотра в Staatsballett Berlin, также контракты с ведущими труппами Германии, в Дортмунде, Дрездене, Эссене и Мюнхене, а также во Франции, Италии и Швейцарии.

Стипендии на обучение в школах:

John Cranko School of Stuttgart Ballet
Ballet School of Hamburg Ballet
State Ballet School Berlin
Munich Ballet Academy
National Ballet Conservatory of Ballet Lisbon
National Dance Academy Rome
Basel State Ballet School
Moscow Dance Academy, Bolshoi Ballet

Условия участия в фестивале:

- Непременное условие на участие в фестивале - предоставление оргкомитету видеоматериалов выступления конкурсантов (допускается профессиональная и любительская видеозапись фрагмента танца, только на DVD). Претенденты предоставляют в Оргкомитет видеоматериалы посредством прямых ссылок на видео, размещенное в сети Интернет (Youtube.com). Ссылки должны быть "прямого" просмотра, без необходимости предварительного скачивания.
- Частично заполненные анкеты-заявки « от руки» не рассматриваются и к конкурсу не допускаются
- Все анкеты-заявки должны быть отосланы организаторам фестиваля к установленному сроку вместе с подписанной копией „Положение о Фестивале“
- Заявки на участие в фестивале в установленной форме принимаются до **15 декабря 2015 года.**
- Количество участников творческого коллектива не ограничено

Возраст участников и номинации:

- Группа 1 (8-12)
- Группа 2 (13-15)
- Группа 3 (16-18)
- Группа 4 (19-21). В этой группе к участию допускаются участники до 26 лет. Только для коллективов!

Номинации

- CP- классический/неоклассический танец: профессионалы
- CS- классический/неоклассический танец: любители
- MP- современный танец/ модерн: профессионалы
- MS- современный танец/ модерн: любители
- FP- народно-характерный танец: профессионалы и любители
- DP- эстрадный танец/ джаз-танец: профессионалы и любители

Пример: солист в номинации классический танец из государственной школы в возрастной группе 2: CPS2

группа в номинации народно-характерный танец в возрастной группе 3: FPG3

- Каждый участник фестиваля обязан иметь медицинскую страховку.

Время выступления или количество номеров:

- Количество номеров для солистов в номинации классический/неоклассический танец - 2 (общее время не более 4 мин.)
- Количество номеров для солистов в номинации современный танец/модерн - 2 (общее время не более 6 мин.)
- Количество номеров для дуэтов в номинации классический танец - 2 па де де из классического репертуара (общее время не более 11 мин.)
- Количество номеров для дуэтов в номинации современный танец/модерн - 2 (общее время не более 6 мин.)
- Количество номеров для коллектива - 2 (общее время не более 9 мин.) Для групп 2 номера обязательно.
- Предписанное время не должно быть превышено.
- Для солистов в номинации классический/неоклассический или современный танец/модерн 2 номера обязательно. Солистам запрещается исполнять 1 номер в номинации классический и 1 номер в номинации современный танец. Только солисты, по желанию (не обязательно), могут участвовать в двух номинациях - классический и современный танец, т.е. 4 номера.
- Дуэты в номинации современный танец/модерн - 2 номера обязательно.
- Дуэты могут участвовать только в одной номинации: народно-характерный, современный или джаз-танец.
- Солисты не могут участвовать в дуэтах или па де де, только в группах.
- Дуэты могут участвовать в группах, но не как солисты.
- Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
- На конкурсных просмотрах коллективы и солисты выступают согласно заранее составленной программе, которая оглашается в день открытия фестиваля.
- Утвержденный порядок номеров участников составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
- Репетиции номеров участников проходят в той же последовательности, что и программа выступлений.

1. Возрастная группа „1“ не допускается к участию в номинации „Классический/Современный танец“
2. Работа на пуантах в возрастной группе „1“ строго запрещена
3. Коллективы, участвующие в конкурсе имеют право представлять двух солистов из своей же группы.

4. Солисты в номинации „Классический/Современный танец“ (любители) выступают 19 февраля 2016 года. День приезда в Берлин 18 февраля 2016 года.

Музыка, фонограмма, фото- и видеосъемка:

- Фонограммы номеров могут быть записаны только на CD - диске качественного звучания
- Копии CD иметь обязательно
- Мини-диски не принимаются
- CD должны быть предоставлены в Берлине, на репетициях в Российском Доме науки и культуры
- Все диски должны быть с наклеенной этикеткой имени участника и названия номера
- Все диски собираются ответственным лицом в первый день конкурса, во время репетиций
- Каждый номер должен быть записан на отдельном носителе
- Все диски возвращаются после окончания Гала-концерта. В противном случае администрация фестиваля не несёт ответственности за CD
- Все права на фото- и видеосъемку принадлежат организаторам конкурса
- В интересах сохранения художественного и имиджевого уровня фестиваля, любая любительская видео съемка строго запрещена. Помещать любительские видеоматериалы на страницы Youtube, Facebook, Google в интернете строго запрещается
- Оргкомитет предоставляет возможность приобретения профессиональных фото- видеоматериалов в дни фестиваля в фойе Российского Дома науки и культуры.

Взносы на участие фестивале:

- Для солистов - 50 Евро за участие в одной номинации включительно 2 номера
- Для дуэтов - 50 Евро на каждого участника включительно 2 номера или 1 па де де
- Для группы - 25 Евро на каждого участника

Взносы переводятся одновременно с заявкой на расчетный счет:

**PraBesTime Production
Commerzbank Berlin**

Полная оплата участия и проживания до 15 декабря (если оргкомитетом не оговорено иначе) При полной оплате до 1 декабря группам предоставляется бонус от оргкомитета - возможность участия во второй номинации без дополнительного взноса.

Заявки принимаются до 15 декабря 2015 года.

Изменения в заявленный репертуар после 15 декабря вносятся только за дополнительную оплату (административные расходы).

В случае отсутствия одного из кандидатов взнос не возвращается. При переводе взносов следует указывать точные банковские и административные данные кандидата, а так же количество участников.

Стоимость участия оплачивается полностью до 15 декабря 2015 года.

Стоимость участия для одного кандидата - 340 Евро. В стоимость входит проживание в гостинице Park Inn****+, 2х-разовое питание, культурная программа (бесплатное посещение берлинских музеев) призы и один билет на Гала-концерт, только для неучаствующих в Гала-концерте детей. Мастер-классы оплачиваются отдельно. Расписание мастер-классов оглашается после 1 января 2016 года.

Для родителей и сопровождающих лиц бесплатные билеты на Гала не предусмотрены.

В Park Inn все номера двухместные. Дополнительный день в гостинице Park Inn стоит 65 Евро. Одноместный номер в Park Inn стоит 365 Евро. Дополнительный день в одноместном номере стоит 85 Евро. Проживание в гостинице Park Inn неприменное условие участия в фестивале.

Правила поведения в гостиницах:

- Check in (заселение) в гостинице только с 15.00
- Check out (отъезд) в 12.00

- Завтрак в гостиницах с 06.00 - 10.30
- Ужин с 18.00 - 22.00. Только в день Гала-концерта (21 февраля) вместо ужина будет обед с 14.00 - 17.00
- Пользование мини-баром и телефоном в отеле оплачивается участниками
- По прибытию в Парк Инн все должны зарегистрироваться на первом этаже в инфо-столе «Танцевального Олимпа» и указать номера проживания руководителей коллективов.
- Все руководители коллективов должны предоставить списки участников с номерами комнат, в которых те проживают и количество комнат, занимаемых коллективом.
- Фестивальный пакет предлагается на 4 дня конкурсной программы
- В случае неуплаты стоимости проживания до **15 декабря 2015 года**, заявка на участие в конкурсе снимается
- В гостинице Park Inn имеются скоростные лифты, которые обеспечивают всем гостям быстрое сообщение между этажами. В случае блокирования или использования лифтов в качестве аттракционов, взимается штраф в размере 2.000 Евро. При заселении каждый руководитель группы должен подписать документ «Правила поведения в гостиницах»

Ответственность:

В конкурсные взносы не включена какая-либо страховка. Оргкомитет фестиваля не несёт ответственность за возможные несчастные случаи, кражи во время проведения мероприятий фестиваля в залах или вне их.

Виза-сервис:

- Всем участникам, которым необходима немецкая виза, должны предоставить списки коллективов на оформление визы не позднее **1 января 2016 года**
- Все списки в напечатанном виде и электронной почтой в Word Document
- ФИО (латинскими буквами)
- Номер заграничного паспорта
- Дата рождения
- 55 Евро за оформление официального приглашения для солистов и дуэтов
- 105 Евро для групп
- Все участники младше 17 лет должны заполнить прилагаемую анкету-разрешение от родителей и врача для участия в Гала-концерте.

По вопросам проезда и оформления виз пишите на электронный ящик dal-07@mail.ru

Официальный представитель фестиваля «Танцевальный Олимп» в Украине

Общественная организация «Источники будущего»

и

Туристическая фирма «Даль»

www.medefik.com

www.festival-dal.com

tel/viber +380677530416

<http://vk.com/medefik>

<https://www.facebook.com/medefik>

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Международном хореографическом фестивале «**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП**»
г. Берлин, Германия 2016 г.

Название коллектива	
Название учреждения , в котором работает коллектив	
Жанр	
Количество участников форума	
ФИО руководителя коллектива	
Звание руководителя коллектива	
Адрес с индексом , телефон, факс, e-mail (!), адрес страницы в интернет	
Программа выступления, длительность номеров, в желаемой последовательности	1. 2.

Заявка для каждого отдельного танца

1. **Название танца:** _____

2. **Название коллектива:** _____

3. **Номинация, в которой он заявлен (точное описание стилевого направления)** _____

4. **Композитор:** _____

5. **Хореограф:** _____

6. **Список всех участвующих в этом танце (с датой рождения):** _____

Заявка для каждого отдельного танца

1. **Название танца:** _____

2. **Название коллектива:** _____

3. **Номинация, в которой он заявлен (точное описание стилевого направления)** _____

4. **Композитор:** _____

5. **Хореограф:** _____

6. **Список всех участвующих в этом танце (с датой рождения):** _____
