



# ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

## "ДЮК-ШОУ"

30 октября - 01 ноября 2015 года

Украина, г. Одесса

### ОРГАНИЗАТОРЫ - УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- ♪ Общественная организация «Источники Будущего», Украина, г. Одесса
- ♪ Фирма «Даль», г. Одесса, Украина
- ♪ Творческое объединение «МедеФиК» (Международные Детские Фестивали и Конкурсы)
- ♪ Одесский городской дворец детского и юношеского творчества

### ПОД ПАТРОНАТОМ:

- ♪ Департамента культуры и туризма Одесского городского совета

**Для участия в фестивале приглашаются детские художественные коллективы и солисты: хореографических, цирковых, театральных, вокальных, инструментальных и хоровых жанров.**

**ЦЕЛЬ:** Воспитание культуры межнациональных отношений, создание здорового духа соревнования художественных коллективов и одаренных личностей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей, физическое оздоровление детей.

### 1. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

- 1.1. Заявки солистов и ансамблей (групп) подаются отдельно. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена!
- 1.2. К конкурсу не допускаются номера, представленные в предыдущих фестивалях «Дюк-шоу».

### 2. КОНКУРС:

#### 2.1. Хореография:

- **классический танец, народно-сценический танец, народно-стилизированный танец, балльный танец, спортивный танец, современная хореография, эстрадная хореография, восточный танец, детский сюжетно-игровой танец**  
Категории: **1-ая** – до 12 лет (включительно), **2-ая** – 13-16 лет (включительно), **3-я** – 17-21 года (включительно);  
**4-ая** – 22-30 лет (включительно), **Смешанная категория;**  
**детский танец**, возраст до 10 лет (включительно).

Представляют на конкурс 2 номера в одной номинации и в одной возрастной категории. Продолжительность номера не превышает 5 мин.

2.2. **Театр песни и танца** - вокально-хореографическая композиция, синтез песни и танца  
Категорию определяет оргкомитет и жюри по составу исполнителей после подачи заявки.

2.3. **Театр – драматический спектакль, театр кукол, уличный театр, мюзикл, пластика и пантомима, театры мод, экспериментальный жанр, цирк**, предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени. Возраст не ограничен.

2.4. **Вокал - академический, народный, эстрадный, джазовый**, представляют 2 произведения с общим временем звучания до 8 минут. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Категории: **1-ая** – до 9 лет (включительно), **2-ая** – 10-13 лет (включительно), **3-я** – 14-16 лет (включительно), **4-ая** – 17-20 лет (включительно); **5-ая** – 21-30 лет (включительно), **Смешанная категория;**

2.5. **Инструментальный жанр – классический, народный, эстрадный, джазовый**, представляют 2-3 произведения с общим временем звучания до 8 мин.

Категории: **1-ая** – до 9 лет (включительно), **2-ая** – 10-13 лет (включительно), **3-я** – 14-16 лет (включительно), **4-ая** – 17-20 лет (включительно), **5-ая** – 21-30 лет (включительно), **Смешанная категория;**

2.6. **Хоровой жанр** - представляют 3 произведения, с общим временем звучания до 12 минут.

(Для участия в конкурсе необходимо предоставить хоровые партитуры). Возраст не ограничен.

2.7. **Фольклор** - этнические постановки, с использованием народных танцевальных, вокальных, инструментальных техник и костюмов, продолжительность номера до 10 минут. Возраст не ограничен.

2.8. **Мажоретки** - шоу мажореток. Хореографическая композиция с использованием реквизитов мажореток ("baton", "rom rom", трости, флаги, зонтики и т.д.). Количество используемого реквизита может быть различным, оценивается разнообразие и обоснованность использования данного реквизита в соответствии с темой и хореографией выступления. Продолжительность номера не превышает 5 мин.

Категории согласно регламента IMA.

**Внимание!** Справочная информация по номинациям на сайте!

[www.medefik.com](http://www.medefik.com)

[www.festival-dal.com](http://www.festival-dal.com)

### 3. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, указанные в оценочном листе жюри:

- хореография - тематика и подбор репертуара; исполнительское мастерство; постановка номера и оригинальность; костюмы и реквизит; артистизм и выразительность.
- театр песни и танца - чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство, постановка номера, артистизм и выразительность
- театры - тематика и подбор репертуара; актерское мастерство, композиционное построение, художественное оформление и реквизит, дикция
- вокал, хоры – чистота интонации, красота тембра и сила голоса, владение динамикой звука, артистизм и выразительность, внешний вид
- инструментальный жанр - чистота исполнения, владение динамикой звука, сложность исполняемого произведения, творческая индивидуальность, внешний вид.
- Номера, превысившие лимит времени, могут быть остановлены (выключена фонограмма).

### 4. НАГРАЖДЕНИЕ

- 4.1. Решением жюри в каждой номинации и возрастной категории определяются Лауреаты (I, II, III степени), номинированные дипломанты (I, II, III степени), которые награждаются кубками, дипломами и сувенирами. Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками, а также не присудить его никому.
- 4.2. Тайным голосованием жюри определяется обладатель Гран-при фестиваля. Гран-при может быть не присуждено.
- 4.3. По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены льготными приглашениями для участия в других фестивальных и концертных программах на территории Венгрии, Украины, Польши, Болгарии, России, Эстонии, Сербии.
- 4.4. Программу концертов и Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. Программа является окончательной и обсуждению не подлежит.
- 4.5. Все руководители награждаются благодарственными письмами.
- 4.6. Все конкурсанты фестиваля получают сертификаты участников для
- 4.7. Всем участникам мастер-классов выдаются соответствующие сертификаты.

### 5. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

Участников фестиваля осуществляется художественным советом Фестиваля на основе:

- 5.1. Для танцевальных коллективов - Заявки установленного образца, 2 качественные фотографии коллектива в электронном виде и записью конкурсных номеров, снятых камерой, при статическом положении, без наездов, приближений, в белом свете.  
Запись фонограммы в формате \*.wav или в формате \*.mp3 в качестве 44100 Гц, 256 Kbps или выше.  
Каждый трек должен называться таким образом: номинация, возрастная категория, название коллектива/имя солиста, название концертного номера.  
- Время записи должно соответствовать времени программы, объявленного для данной категории.
- 5.2. Для вокальных коллективов и индивидуальных исполнителей - Заявки установленного образца, 2 качественные фотографии коллектива/солиста в электронном виде и запись фонограммы («+» и «-») в формате \*.wav или в формате \*.mp3 в качестве 44100 Гц, 256 Kbps или выше.  
Каждый трек должен называться таким образом: номинация, возрастная категория, название коллектива/имя солиста, название концертного номера.  
- Песни, представленные на прослушивание, будут приняты в качестве окончательного предложения на участие в Фестивале.
- 5.3. Заявка на участие, записи и фонограммы направляются в организационный комитет на электронную почту: [dal-07@mail.ru](mailto:dal-07@mail.ru)
- 5.4. Заявка заполняется на сайте [www.medefik.com](http://www.medefik.com) или [www.festival-dal.com](http://www.festival-dal.com), должна содержать информацию с точным указанием номинации, в которой представляется коллектив. Данные о количестве участников, содержащиеся в заявке, трактуются как окончательные.
- 5.5. **Замена конкурсных произведений, присланных в заявке, невозможна!!!**
- 5.6. Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором на основании поступивших заявок, списков участников и документов, подтверждающих оплату.

### 6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

- 6.1. Запись фонограммы должна быть на диске CD (в формате аудио CD) с идеальным качеством звука!!!!!!
- 6.2. Каждая запись должна быть на отдельном носителе с названием композиции, коллектива или солиста и хронометраж (обязательно наличие копии, допускается FLASH-носитель)!!! Диски с более чем одной фонограммой не принимаются!

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- 7.1. Вопросы, не освещенные настоящим регламентом, решаются организатором-учредителем во время фестиваля.
- 7.2. Не выполнение условий регламента исключает из участия в конкурсной программе фестиваля.
- 7.3. Организации, физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля и обратно, проживание, и питание на весь период фестиваля.
- 7.4. Руководитель коллектива несёт ответственность за жизнь и здоровье детей.
- 7.5. Все участники поездки должны быть застрахованы на время их проезда и пребывания за рубежом.
- 7.6. Творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность детей.
- 7.7. Невыполнение условий регламента исключает из участия в конкурсной программе фестиваля.
- 7.8. Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале, учредители считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.
- 7.9. Списки участников должны быть направлены организатору за 10 дней до начала фестиваля.

**В программе фестиваля** - торжественное открытие и закрытие фестиваля, конкурсный просмотр коллективов и солистов по номинациям, награждение, Гала-концерт, мастер-классы по современной и народной хореографии, семинар по детскому танцу, мастер-класс по эстраднему вокалу и круглый стол для руководителей коллективов.

### **КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС:**

Конкурсный взнос (без питания и размещения)

Солист – 400 грн (количество мест ограничено)

Коллектив 2 - 9 (человек) – 200 грн/чел.

Коллектив (от 10 человек) – 160 грн/чел.

Иногородним участникам и гостям мы рады предложить поддержку и помощь с проживанием и питанием во время проведения конкурса и мастер-классов.

**Заявка является принятой для внесения в программу фестиваля  
после письменного подтверждения от организаторов.  
Документы принимаются до 15 октября 2015 года  
Общественная организация «Источники будущего»**

**Тел / Факс: +38 (0482)-34-28-30, 34-33-78,  
моб. +38 (067)-489-16-11 Лариса (администратор фестиваля)  
e-mail: dal-07@mail.ru**

**WWW.MEDEFIK.COM**

**WWW.FESTIVAL-DAL.COM**

[vk.com/medefik](http://vk.com/medefik)

[facebook.com/medefik](http://facebook.com/medefik)

Окончательная программа фестиваля высылается участникам фестиваля за 7 дней до начала фестиваля на электронный адрес, указанный в заявке!